



169 – ABORDAGEM DA PRODUÇÃO PAULISTA DE MANDIOCA NO PROJETO EDUCATIVO DA EXPOSIÇÃO MEMÓRIA IEA

PINTO, TEREZA SATIKO N.¹; LAURENTINO; AMANDA C.²; MOREIRA, ANDERSON N.¹; YAMAGAMI, ANDRÉ K.¹; HIRASHIMA, FABIANA K.¹; LANCELLOTTI, ROSA MARIA M.¹

¹ INSTITUTO DE ECONOMIA AGRÍCOLA, AGÊNCIA PAULISTA DE TECNOLOGIA DOS AGRONEGÓCIOS, SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO, SP

² UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL, SP

INTRODUÇÃO

MEMÓRIA IEA é uma exposição de memória institucional constituída por depoimentos dos servidores, objetos e publicações que representam diferentes momentos da história do Instituto de Economia Agrícola, que tem mais de 80 anos. O projeto é o catalisador das ações de divulgação científica do IEA.

Para celebrar o Dia Nacional da Mandioca (22 de abril), o destaque da exposição de curta duração foi a produção científica da Apta sobre este produto.

Figura 1 - cartaz do expositor sobre o Dia Nacional da Mandioca.



METODOLOGIA

A proposta de falar sobre ciência no âmbito do Memória IEA em espaços como o hall do terceiro andar da sede da Secretaria de Agricultura e Abastecimento parte da perspectiva da educação não formal (TRILLA; GHANEM; ARANTES, 2008) num local de significado histórico para a agricultura paulista e o desenvolvimento do centro da cidade de São Paulo (ARAÚJO, 2015; NORA, 1993). A exposição de curta duração, que é renovada mensalmente, foi projetada para integrar a visita mediada e para receber o público que circula de forma espontânea pelo edifício.

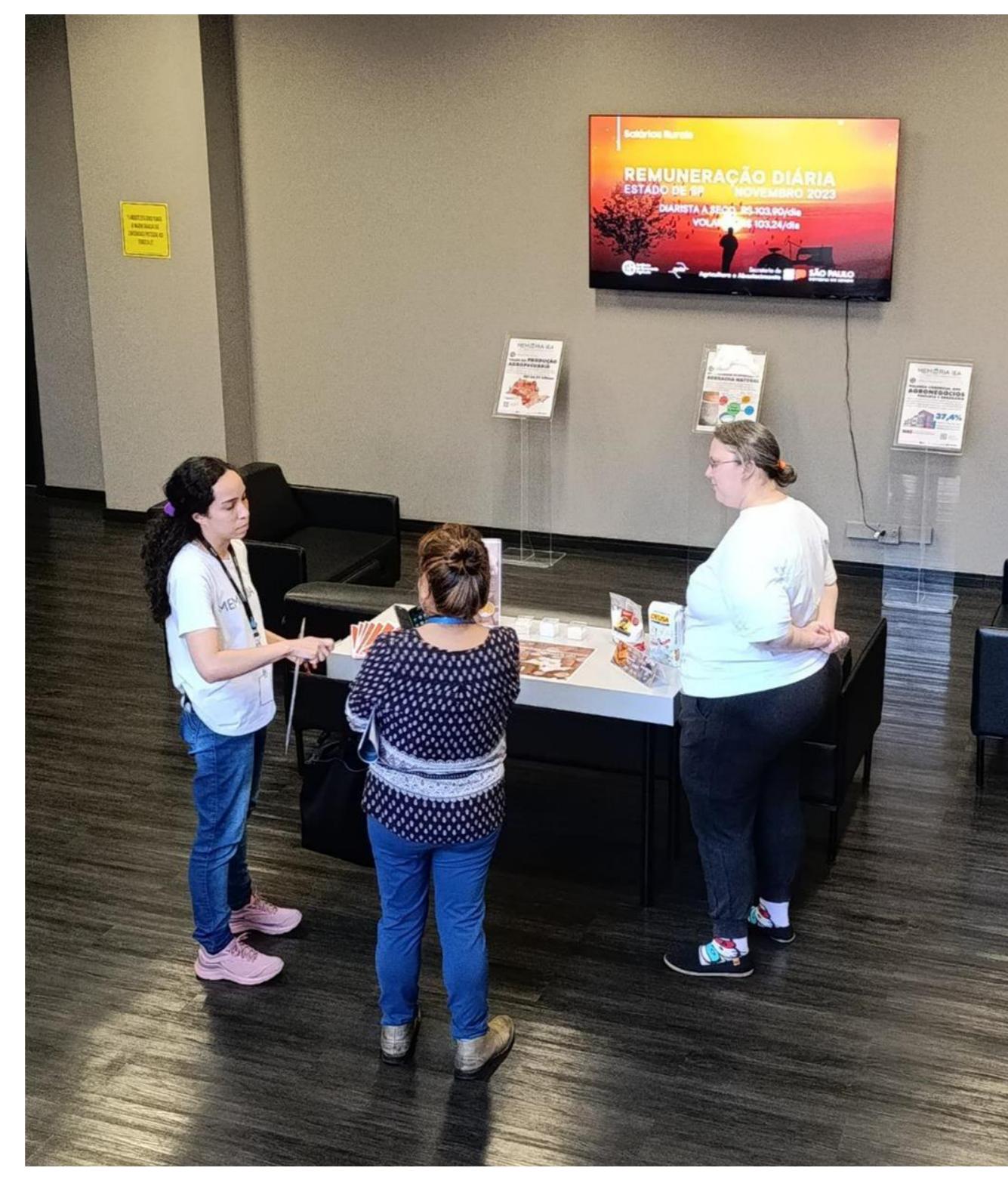


Figura 2 - expositor e atividade de mediação.

O roteiro educativo abordou a diferenciação da mandioca para mesa e para indústria, debateu informações do capítulo 1 do livro “Mandioca de mesa: instruções práticas de cultivo” e dados de produção levantados pelos técnicos do IEA em parceria com a CATI. O expositor temporário exibiu produtos da agroindústria, o livro citado e mapas da distribuição geográfica da produção paulista com dados da safra 2022/23..

RESULTADOS E CONCLUSÕES

A exposição foi exibida durante todo o mês de abril. Os resultados dessa ação foram: 7 visitantes com agendamento e uma estimativa de até 800 visitantes espontâneos. Nas redes sociais, a veiculação de reels alcançou 132 contas e 219 visualizações. Na visita mediada e nas interações com os visitantes espontâneos, os assuntos mais comentados, em ordem, foram:

- Nomes regionais: mandioca-brava, mandioca-mansa, uaipi, maniva, aipim, macaxeira, castelinha.
- Dados do IEA: A mandioca para indústria teve, na safra 2022/23, produção de mais de 1,2 milhão de toneladas, em uma área cultivada de 48,2 mil hectares. As principais CATI Regionais produtoras foram Assis (23,6%), Presidente Venceslau (14,3%), Tupã (11,9%) e Ourinhos (11,9%), que concentraram mais de 60% da produção estadual. Já a mandioca para mesa alcançou, na safra 2022/23, produção de 304,3 mil toneladas, em uma área de 17,5 mil hectares. As CATI Regionais de Mogi-Mirim (24,5%), Jaboticabal (6,7%), Itapetininga (5,4%) e Presidente Venceslau (5,3%) foram as principais produtoras, com 41,9% da produção paulista.
- Cópias do primeiro capítulo do livro “Mandioca de mesa: instruções práticas de cultivo” (FELTRAN; PERESSIN; ANEFALOS, 2023).

A falta de estimativa precisa da visitação espontânea motivou a criação de um método de contagem que já foi adotado no meses seguintes. Concluímos que, após a participação em eventos como a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, o fluxo mensal de visitantes motivou a renovação dos assuntos abordados conforme as temáticas estudadas na Apta e aquelas relevantes em cada época do ano.

AGRADECIMENTOS

Este projeto conta com apoio do CNPq (processo 440815/2023-1) através da Chamada CNPq/MCTI nº 01/2023.

REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, Helena Maria Marques. Nos “Lugares De Memória” também se educa!. In: COLÓQUIO INTERNACIONAL EDUCAÇÃO, CIDADANIA E EXCLUSÃO: didática e avaliação, 4., 2015, Rio de Janeiro. Anais [...]. Campina Grande: Realize, 2015.
- FELTRAN, José Carlo; PERESSIN, Valdemir Antonio; ANEFALOS, Lilian Cristina et al. **Mandioca de mesa: instruções práticas de cultivo**. Campinas: IAC, 2023. 106p. (Série Tecnologia APTA. Boletim Técnico IAC, 232).
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Tradução: Yara Aun Khoury. **Projeto História**, São Paulo, p. 1-10, 1993.